



# СВОД ПРАВИЛ

ОБЩИЕ ПРАВИЛА  
СОРЕВНОВАНИЙ  
РУКОВОДСТВО ПО ФОРМАТУ

Approved by:



[www.jjau.org](http://www.jjau.org)

V.2.0



Э то пособие было создано при дружеской поддержке JJAU (Ju-Jitsu Asian Union, Азиатского союза джиу-джитсу). В нём содержатся правила джиу-джитсу (не ваза), которые были утверждены Международной федерацией джиу-джитсу (JJIF) в августе 2015 года. Пособие полностью пересмотрено в 2019 году. Авторские права (особенно на фотографии) принадлежат JJAU.

[www.jjif.info](http://www.jjif.info) [www.jjau.org](http://www.jjau.org)



|                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| Раздел 1 Зона соревнований (Зона борьбы)                                | 6  |
| Раздел 2 Тренеры                                                        | 8  |
| Раздел 3 Форма участников Соревнований и индивидуальные требования      | 10 |
| Раздел 4 Категории и время                                              |    |
| Раздел 5 Судьи                                                          | 12 |
| Раздел 6 Секретариат                                                    | 14 |
| Раздел 7 Ход поединка                                                   | 17 |
| Дополнительные жесты судей в ходе поединка                              | 19 |
| Раздел 8 Применение команд «Файт» и «Стоп»                              | 21 |
| Раздел 9 Оценки                                                         | 24 |
| 1. Баллы                                                                | 26 |
| 2. Преимущества                                                         | 26 |
| А. Тейк-дауны/броски                                                    | 28 |
| Техники контроля                                                        | 29 |
| В. Колено на животе                                                     | 31 |
| С. Фронтмаунт и бэкмаунт                                                | 31 |
| D. Бэк-контрол                                                          | 32 |
| Е. Позиция защиты (гарда)                                               | 34 |
| F. Свипы/перевороты                                                     | 35 |
| Раздел 10 Сабмишн - Болевые и удушающие приёмы                          | 36 |
| Раздел 11 Наказания, фолы и запрещённые действия                        | 38 |
| 11.1 Легкие запрещенные действия                                        | 39 |
| 11.2 Строго запрещенные действия                                        | 42 |
| Таблица разрешённых и запрещённых техник                                | 45 |
| Боковые атаки на колено                                                 | 47 |
| Раздел 12 Окончание поединка                                            | 53 |
| Раздел 13 Неявка и отказ                                                | 55 |
| Раздел 14 Травма, болезнь или несчастный случай                         | 57 |
| Раздел 15 Гигиена                                                       | 59 |
| Раздел 16 Униформа и другие требования                                  | 51 |
| Раздел 17 Соревнования с разделением на категории по поясам или уровням | 63 |
| Таблица разрешённых и запрещённых техник                                | 68 |
| (в зависимости от пояса и категории по уровню мастерства)               | 70 |
| Раздел 18 Возрастные и весовые категории, время поединка                | 71 |
| Детские весовые категории                                               | 74 |



## Правила проведения соревнований

Два участника соревнуются друг с другом в спортивном поединке.

Целью встречи является победа путём болевого или удушающего приема со сдачей («сабмишн»), либо по очкам.

Соревнование состоит из:

бросков, сведения в партер, болевых и удушающих приёмов в положении стоя, техники борьбы лежа, контроля, улучшения позиций (проход защиты, смена позиции и т.д.), болевых и удушающих приёмов в партере.

Для особых весовых или возрастных категорий, в зависимости от формата спортивного мероприятия, а также различного уровня боевых возможностей применяются и другие ограничения, правила, руководства, может быть изменён формат и протокол мероприятий.

Упоминание местоимения «он/его» в данном документе следует толковать как «он/она» или «его/её».

# РАЗДЕЛ 1

ЗОНА СОРЕВНОВАНИЙ (ЗОНА БОРЬБЫ)



# РАЗДЕЛ 1

## ЗОНА СОРЕВНОВАНИЙ (ЗОНА БОРЬБЫ)

Зона соревнований должна быть оборудована в соответствии с дополнительными правилами, изложенными в прилагаемом документе.

**1.1** Площадка для соревнований должна быть покрыта татами и разделена на зоны, различающиеся цветом татами.

**1.2** Зона, расположенная за зоной борьбы, называется «зоной безопасности».

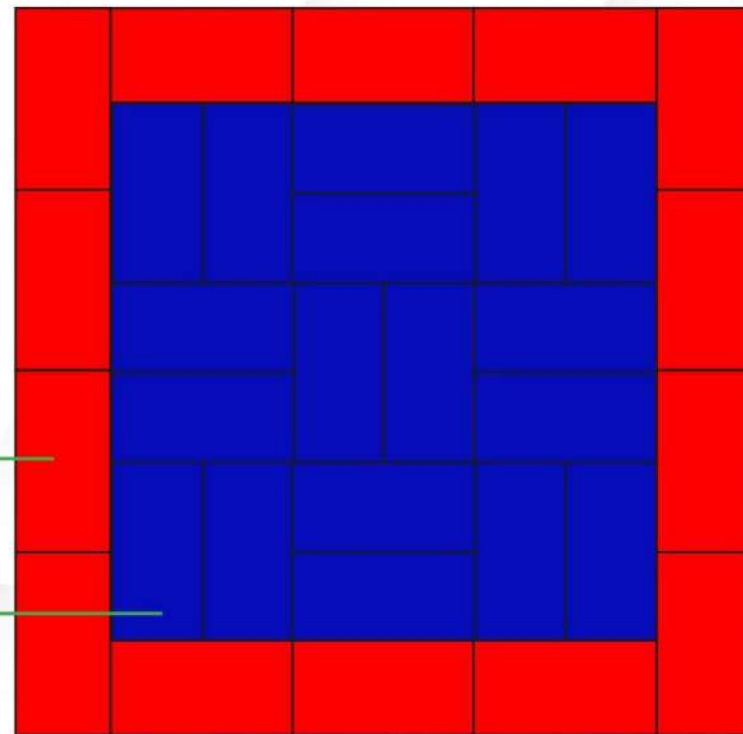
**1.3** Зона борьбы и зона безопасности вместе называются «площадкой для соревнований».

**1.4** Любые дополнительные зоны безопасности не являются частью площадки для соревнований.

Площадка соревнований ←

Зона безопасности ←

Рабочая зона ←



# РАЗДЕЛ 2

ТРЕНЕРЫ



# РАЗДЕЛ 2

## ТРЕНЕРЫ

В связи с форматом соревнования, на площадке для соревнований может находиться только один (1) тренер каждого спортсмена.

**2.1** Во время проведения схватки тренер находится в рамках площадки для соревнований и может ассистировать одному из участников поединка.

**2.2** Тренер — это образец для подражания, соответственно его поведение должно соответствовать моральному кодексу и нормам личного поведения в боевом искусстве.

**2.3** Тренер должен быть одет надлежащим образом (в спортивный костюм или официальную одежду). Во время предварительных поединков допускается спортивный костюм команды. В рамках определённых мероприятий может быть установлен особый дресс-код.

**2.4** Если тренер демонстрирует недостойное поведение по отношению к спортсменам, судье, зрителям или к кому-либо еще, судья на татами имеет право удалить его из зоны для официальных лиц на всё оставшееся время поединка.

**2.5** Если недостойное поведение продолжается, то судьи поединка могут принять решение об удалении его из зоны для официальных лиц. Организаторы или принимающая сторона также имеет право запретить присутствие любых нежелательных лиц в зоне соревнований.



# РАЗДЕЛ 3

ФОРМА УЧАСТНИКОВ СОРЕВНОВАНИЙ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

# РАЗДЕЛ 3

## ФОРМА УЧАСТНИКОВ СОРЕВНОВАНИЙ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Спортсмены должны следовать правилам соревнований в отношении формы одежды и индивидуальных требований, которые указаны в прилагаемом документе.

В случае невыполнения участником соревнований указанных правил, он не будет допущен к участию в поединке. После уведомления участника, что его внешний вид не соответствует установленным требованиям, у него будет возможность переодеться в течение определенного периода времени. Общие положения:

**3.1** Участники соревнований должны быть одеты в качественное ги, которое должно быть чистым и в хорошем состоянии. Размер ги должен соответствовать размерам спортсмена, а материал должен обеспечивать хороший захват.

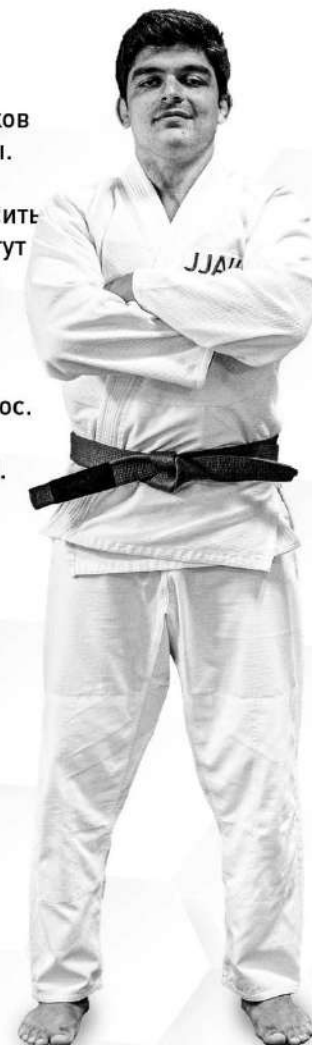
**3.2** Участники соревнований обязаны носить эластичное нижнее бельё. Участницы обязаны носить под ги тянущееся или эластичное трико, облегающее тело. Организаторы турнира могут потребовать ношения эластичного трико также для мужчин.

**3.3** Ногти на руках и ногах участников должны быть коротко подстрижены.

**3.4** Участникам не разрешается носить какие-либо предметы, которые могут кого-либо ранить или подвергнуть опасности.

**3.5** Длинные волосы должны быть завязаны мягкой резинкой для волос. Разрешается ношение хиджаба (мусульманского головного платка).

**3.6** Дополнительные правила содержатся в приложении.



# РАЗДЕЛ 4

КАТЕГОРИИ И ВРЕМЯ



# РАЗДЕЛ 4

## КАТЕГОРИИ И ВРЕМЯ

4.1 Категории устанавливаются согласно уставу организации.

4.2 Продолжительность поединка определяется согласно его категории.

4.3 Между двумя матчами необходимо давать время на отдых. Время отдыха должно равняться времени одного полного поединка. Перед финальными поединками спортсмен может запросить двойное время на отдых.

4.4 Дополнительные правила содержатся в приложении.

# РАЗДЕЛ 5

СУДЬИ



## РАЗДЕЛ 5

### судьи

**5.1** Судья обладает высшим авторитетом и полномочиями в ходе поединка.

**5.2** Решения, принятые судьёй по результатам каждого поединка, неоспоримы.

**5.3** Решения, объявленные (принятые) судьёй по результатам каждого поединка, могут быть отменены только в следующих случаях:

**5.3.1** Если результаты на табло были неправильно зарегистрированы

**5.3.2** Если спортсмен, провозглашённый победителем, одержал победу над соперником при помощи запрещённого приёма или тактики, что не было замечено судьёй.

**5.3.3** Если спортсмен был неправомерно дисквалифицирован за применение разрешённого «сабмишна» или захвата. Если прерывание поединка и дисквалификация произошли до сдачи атакуемого соперника, в этом случае встреча должна быть продолжена с центра соревновательной зоны, а участник, применивший «сабмишн» или захват, получит два балла. Однако если участник, к которому применили «сабмишн» или захват, сдался до прерывания поединка и дисквалификации, то атаковавший участник будет объявлен победителем.

**5.3.4** В случае принятия неправильного решения, вследствие неправильного применения правил, указанных в данном своде правил. (Баллы, преимущества и наказания, которые дает судья, основываясь на своей субъективной интерпретации технических действий, не подлежат изменениям). Для того чтобы изменить объявленное (принятое) решение по поединку, должны быть выполнены следующие условия:

**5.3.4.1** Судья может проконсультироваться с главным судьёй состязания. Тем не менее финальное решение относительно того изменять принятое решение или нет остаётся за ним.

**5.3.4.2** Главный судья соревнований может проконсультироваться с секретариатом, был ли уже учтен результат поединка, и может разрешить изменение результата встречи только в случае, если последующие встречи этой весовой категории не были проведены.

**5.4** Баллы, «эдвадтеджи» (преимущества) и пенальти, которые дает судья, основываясь на своей субъективной интерпретации технических действий, являются окончательными и не подлежат изменениям.

**5.5** Судья обязан вмешаться в ход поединка, если он считает это необходимым.

**5.6** Судья обязан следить за тем, чтобы участники поединка находились в пределах соревновательной зоны.

**5.7** В соревнованиях возрастной категории до 12 лет, судья обязан контролировать проведение удушающего приема «треугольник» или закрытой защиты и защитить позвоночник участника, находясь за спиной участника поединка, которого подняли над татами.

**5.8** Судья на татами (Мат-рефери, далее — МР) находится на площадке для соревнований во время поединка. МР может совещаться с боковым судьёй (Сайд-рефери, далее — СР). Однако, именно МР отвечает за окончательное решение в отношении оценок и наказаний.

**5.9** Как указано в п. 5.11, могут использоваться устройства для видео и аудиосвязи. Кроме того, МР может запросить совет у двух СР, которые находятся в двух противоположных углах татами, сидя на стульях за пределами зоны безопасности.

**5.10** Если это будет необходимо, СР могут отменить решение МР. Далее описаны допустимые формы взаимодействия боковых судей и МР.

**5.10.1** Если мнение СР совпадает с оценкой МР, СР остаются сидеть на своих местах в углах рабочей зоны, как это описано в п. 5.9.

**5.10.2** В случае разногласий в оценках, судья, сомневающийся в правильности решения, должен встать и показать оценки, наказания и преимущества, которые необходимо поставить или убрать, используя регламентированные жесты.

**5.10.3** В случае если одно техническое действие было оценено тремя судьями по-разному, МР должен присудить среднюю оценку. Например, один судья оценил действие как проход защиты («гарда»), второй как преимущество («эдвайтедж»), а третий не дал очков, должно быть вынесено решение о присуждении очков за преимущество («эдвайтедж»).

**5.10.4** Если МР принимает решение о дисквалификации участника за получение им четвёртого наказания, он должен показать жест дисквалификации перед тем, как остановить поединок. Если хотя бы один СР повторил жест, решение МР считается принятым. На этом этапе дисквалификация считается подтверждённой и МР может останавливать поединок.

**5.10.5** Если МР принимает решение о дисквалификации участника за совершение строго запрещенного действия, необходимо показать соответствующий жест перед тем, как остановить поединок. Если хотя бы один СР повторил жест, решение МР считается принятым и можно останавливать поединок.

**5.10.6** Если поединок заканчивается вничью, с равным количеством баллов, наказаний и преимуществ, МР ставит участников в стартовую позицию, по обе стороны от себя. МР делает два шага назад и даёт знак СР встать. Когда они встанут, МР делает шаг правой ногой вперед. После этого все три судьи одновременно поднимают руку, показывая таким образом участника, выигравшего встречу, по мнению судей. Затем МР объявляет победителя на основании полученного большинства голосов.

\* Если поединок заканчивается вничью, судья должен выбрать победителем участника, который чаще был ближе к оцениваемой позиции или применению «сабмишн».

**5.11** Если полуфинальный или финальный поединок заканчивается вничью, соревнование продолжается по правилу «Голден скор»: судья даёт старт поединку, оба спортсмена находятся в центре татами. Первая полученная оценка (балл, преимущество или «пенальти») станет решающим и закончит поединок. Если по окончании двух минут поединка ни один из участников не заработает оценки, поединок следует завершить, а победитель будет определён решением судьи.

**5.11.1** Решение применять ли на соревнованиях правило «Голден скор» или нет, принимается организатором соревнования.

**5.12** Если на соревновании применяется система видеосудейства, то это происходит следующим образом: у МР будет возможность приостановить поединок и подать сигнал, чтобы ему показали видео, способное дать судье дополнительную опорную точку в принятии текущего или ранее сделанного решения. Кроме того, при использовании системы видеосудейства, оба боковых судьи также должны находиться в зоне показа видеоповтора. Если оба боковых судьи согласятся, что решение должно быть отменено, один из них связывается по радио с МР, который сообщает назначение новых очков в случае необходимости.

# РАЗДЕЛ 6

СЕКРЕТАРИАТ



# РАЗДЕЛ 6

## СЕКРЕТАРИАТ

**6.1** Секретариат располагается напротив позиции МР в начале поединка.

**6.2** Секретариат состоит из одного судьи-секретаря, который отвечает за работу электронного табло.

# РАЗДЕЛ 7

ХОД ПОЕДИНКА



# Судья

## вызывает участников поединка на татами

**7.1** Участники встречи начинают встречу стоя в центре площадки для соревнований на расстоянии около двух метров друг от друга. Участник с красным поясом находится справа от МР. По сигналу МР участники делают поклон стоя сначала судьям, а затем друг другу.



7.2 Поединок начинается после того, как МР (Мат Рефери) произносит команду «файт».

7.3 Как только появляется контакт между участниками (путем захвата или удержания соперника), они могут немедленно перевести борьбу в партер или гард.

7.4 Участники могут контролировать и менять различные позиции, но при этом они должны быть активны.

7.5 Любое движение, которое ведет к выходу за зону борьбы, должно быть остановлено. Участники должны быть возвращены в центр зоны борьбы продолжить из положения стоя, если они вышли в положении стоя, или позиция не может быть возобновлена.»

7.6 Поединок должен происходить в зоне борьбы. Если поединок выходит за пределы зоны борьбы, МР останавливает поединок и даёт команду вернуться в центр татами и продолжить из положения стоя, если в момент остановки встречи не было зафиксировано другое положение.



7.7 Если один из участников переводит своего противника в зону безопасности в процессе фиксации оцениваемого положения, МР должен ждать по возможности до тех пор, пока положение не будет зафиксировано, если положение будет зафиксировано в течение 3 секунд, МР объявляет оценку, останавливает встречу и начинает поединок в центре татами из положения, в котором участники находились в момент остановки встречи.

7.8 Если две трети тел соперников находятся за зоной борьбы, в положении стоя или без фиксированного положения на татами, МР должен остановить поединок. После этого он даёт участникам команду вернуться в центр татами и возобновляет поединок из положения стоя.

# Дополнительные жесты судьи



## В ходе поединка



Рефери показывает спортсмену, что следует поправить форму, скрестив руки внизу на уровне талии.



Рефери предупреждает участников о необходимости не выходить за пределы рабочей зоны, делая вращающееся движение поднятым вверх указательным пальцем.



когда спортсмен использует запрещенный захват во внутреннюю часть рукава или штаны



Когда видео-рефери просят изменить оценку МР



Команда спортсмену встать с татами.

Команда спортсмену вернуться на татами  
(в положение, указанное судьёй).



# РАЗДЕЛ 8

ПРИМЕНЕНИЕ КОМАНД «ФАЙТ» И «СТОП»



**8.1** МР объявляет команду «Файт» в начале поединка, чтобы начать его, а также чтобы продолжить поединок после команды «Стоп».

**8.2** МР также должен объявить «Файт», чтобы указать соперникам на пассивность (вялый поединок).

МР должен объявить «Стоп», чтобы остановить поединок временно или окончательно в следующих случаях:

**8.3.1** Если оба участника полностью покинули зону борьбы в легко воспроизводимой позиции. В этом случае МР необходимо вернуть их в середину рабочей зоны и продолжить поединок из предыдущей позиции; Чтобы продолжить поединок, судья должен объявить «Файт».

**8.3.2** В любое другое время, когда МР посчитает это необходимым. (Например, чтобы поправить ги, вынести оценку, в случае подозрения опасности или травмы).

**8.3.3** Если оба участника полностью покинули зону борьбы в позиции, невозможной для воспроизведения. В этом случае МР необходимо начать поединок с середины из положения стоя.

**8.3.4** При получении травмы одним или обоими участниками, потере сознания или признаках заболевания.

**8.3.5** В случае сдачи соперника (хлопки о татами, другие признаки сдачи выкрики, либо если участник не может самостоятельно сдаться, вследствие захвата или удушающего приема).

**8.3.6** Если время поединка закончилось.

# РАЗДЕЛ 9

ОЦЕНКИ / БАЛЛЫ



**Э**ффективно выполненные атакующие действия, ведущие к возможному сабмишну, ведут к оценкам. Защитные действия не могут оцениваться. Важно всегда следить, где начинаются и где заканчиваются движения.

## 9.1 Баллы



**9.1.1** МР должен показать баллы участника в тот момент, если оцениваемая позиция была зафиксирована в течение трёх секунд. МР показывает необходимое количество баллов, набранное участником, используя пальцы правой или левой руки в зависимости от того, какой участник получает баллы.

**9.1.2** Если один из участников намеренно покидает зону борьбы, чтобы предотвратить эффективное завершение «свипа» или «тэйк-дауна», МР должен показать два балла его сопернику и одно пенальти уходящему от борьбы. \*\*\*

**9.1.3** Участники получают суммарное количество баллов, если они выполняют одно оцениваемое техническое действие за другим с фиксацией каждого из них в течение 3 секунд. В этом случае МР должен будет показать общее число баллов по истечении 3 секунд в конце последовательно выполненных оцениваемых действий. Например, если спортсмен выполняет проход «гарда» с последующим «маунтом», МР отсчитывает 3 секунды после фиксации позиции «маунта». После этого МР засчитывает 3 балла за проход «гарда» и 4 балла за фиксацию «маунта», всего 7 баллов.

\*\*\* Если такая ситуация возникает, когда у спортсмена уже есть 2 наказания, он получает наказание, а его соперник получает только 2 балла.

9.1.4 Участнику, который переходит в оцениваемую позицию, но при этом старается выйти из болевого или удушающего захвата противника, присуждаются баллы только после того, как он освободится от атаки противника и стабилизирует свою позицию на 3 секунды.

9.1.5 Участник, который переходит в оцениваемую позицию, уходя от болевого или удушающего приема противника, но не стабилизирует эту позицию, не получает за это преимущества.

9.1.6 Участник, который достигает одной или нескольких оцениваемых позиций, но находится под атакой болевого или удушающего приема и не может до конца поединка освободиться от атаки противника, получает одно преимущество после окончания поединка.

9.1.7 Если участник попадает под атаку болевого или удушающего приема, находясь в оцениваемой позиции, МР останавливает трёхсекундный отсчёт. Если спортсмен освободился от атаки или закончилось время поединка, МР присуждает ему преимущество за каждую оцениваемую позицию. Эти преимущества будут присуждены даже в том случае, если участники уже не находятся в том же положении, что и на момент остановки (прерывания) трёхсекундного отсчёта.

## 9.2 Преимущество

**9.2.1** Оценка преимущества «эдвантедж» присуждается в случае, если участнику удалось достигнуть оцениваемого положения, но контроль был осуществлен менее 3 секунд. Например, МР должен присудить преимущество участнику если ему удалось завершить попытку прохода защиты («гарда»), но затем не удалось сохранить позицию контроля в течение 3 секунд.\*

**9.2.2** Преимущества могут быть присуждены судьёй даже по окончании времени поединка, но до объявления результата. Рефери может объявить «эдвантедж» участнику, только если уже нет никакой возможности завершить атаку и перейти в оцениваемое положение.

\*Кроме того, за любую результативную попытку применить к сопернику болевой или удушающий приём, создающую реальную угрозу, но против которой была успешно применена защита, также получает одно преимущество/эдвантедж.

### ЭДВАНТЕДЖ



Чтобы показать «эдвантедж», МР поднимает руку (левую или правую в зависимости от участника, который получает оценку) на уровень плеча, ладонь развёрнута вниз.

### ОТМЕНА РЕШЕНИЯ



Чтобы показать отмену последних присуждённых баллов, МР поднимает руку (левую или правую в зависимости от участника) на уровень плеча, ладонь развёрнута к уху судьи.



## А. Броски/тейк-дауны

Это какое-либо техническое действие (бросок, сведение в партер) одного из участников, в результате которого соперник оказывается лежащим на спине, боку или сидя на татами.



**9.A.1** Если один из участников в результате технического действия перевел другого участника на 4 точки опоры или на живот, баллы могут быть присвоены только в случае, если после этого участник, выполнивший техническое действие, осуществил плотный захват спины (его ноги могут быть не заправлены) и хотя бы одно колено противника стоит на татами.

**9.A.2** Участник, который начал «тейк-даун» раньше, чем соперник стянул его в «гард», должен быть оценен 2 баллами или преимуществом, в соответствии с правилами сведения в партер.

**9.A.3** Если один из участников держит другого за штаны, а другой делает стягивание в «гард», участник с захватом за штаны получает 2 балла за «тейк-даун», если ему удалось затем осуществить контроль в течение 3 секунд.



**9.A.4** Если один из участников держит другого за штаны, а другой применяет закрытый «гард» и остаётся приподнятым над татами, участник с захватом за штаны должен будет в течение 3 секунд приземлить соперника спиной на татами и затем осуществить контроль в течение 3 секунд, чтобы получить баллы за «тейк-даун».

**9.A.5** Участник, который начал «тейк-даун» после того, как противник начал стягивать его в «гард», не получает баллов или «эдвайтедж».

**9.A.6** Если участник закончил «тейк-даун» в зоне безопасности, обе его стопы должны были быть в зоне борьбы, когда движение начиналось. В этом случае, если затем положение было зафиксировано в течение 3 секунд, рефери должен по истечении 3 секунд остановить встречу. После этого он должен объявить баллы и начать встречу с центра татами с тем положением соперников, в котором они находились, когда поединок был остановлен.

**9.A.7** Если в результате «тэйк-дауна» соперник оказался на одном или двух коленях, выполняющий действие участник получит баллы только в случае, если он стоял на двух ногах в момент начала выполнения действия.

**9.A.8** Если один из соперников выполнял «тэйк-даун» с захватом одной или двух ног, после чего другой участник, уже из положения сидя, выполнил контрприём (другой «тэйк-даун»), тогда баллы получит только последний спортсмен, выполнивший контрприём.

**9.A.9** Без оценки за «тэйк-даун» остаются следующие действия:

**9.A.9.1** Участник, который защищаясь от «свипа», возвращает своего противника на спину или бок, до происшествия 3 секунд, не получает 2 (два) балла за «тэйк-даун» или преимущество «эдвантедж».

**9.A.9.2** Спортсмен, защищающийся от противника, проводящего «бэк-контроль» стоя, не получит баллы за «тэйк-даун» или «эдвантедж», даже если потом позиция будет зафиксирована в течение 3 секунд, если его противник реализовал один или два захвата и одна его нога не стояла на татами.

«тэйк-даун» перевод в партер с последующим контролем спины

2 БАЛЛА

В случае выполнения «тэйк-дауна» или последовательности «тэйк-даунов» с одним и тем же захватом, при которых соперник приземлился на спину или бок и при этом успел подняться на две ноги до истечения 3 секунд и отсутствует возможность завершения «тэйк-дауна», МР засчитывает только одно преимущество «эдвантедж».

ЭДВАНТЕДЖ



## ТЕХНИКИ КОНТРОЛЯ (3 СЕКУНДЫ)

•Поединок должен развиваться как последовательный прогресс позиций техник контроля, осуществляемых с конечной целью привести к сдаче противника. Таким образом, участники, которые добровольно отказываются от какой-либо оцениваемой позиции, чтобы затем занять ее снова, не должны получать баллы за повторение.

•МР должен присудить баллы участнику в том случае, если оцениваемая позиция была зафиксирована в течение трёх секунд.

### В. КОЛЕНО НА



Колено на животе — это позиция, когда спортсмен находится сверху и осуществляет контроль, поставив свое колено на живот, ребра или грудь противника, лежащего на спине/боку на татами, другое колено атакующего спортсмена находится в воздухе. При удержании такой позиции участник получает два (2) балла.

Если одно колено атакующего участника стоит на животе или рёбрах другого участника, а второе колено стоит на татами, ему присуждается только «эдвантедж».





## С. ФРОНТМАУНТ И БЭКМАУНТ

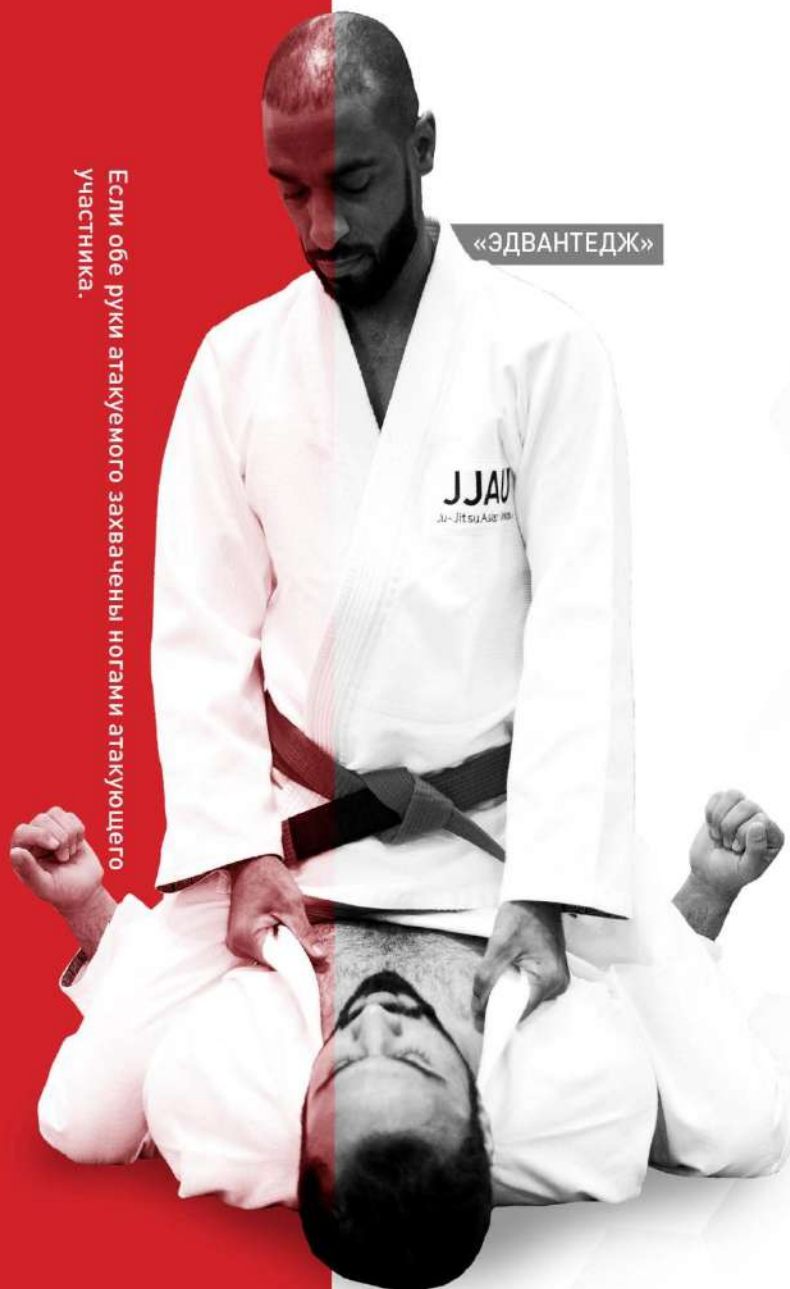
Если участник находится в позиции сверху соперника, контроль присуждается только в случае, если его колени находятся ниже линии плеч. Он должен быть свободен от «гарда» или «халф-гарда». «Фронтмаунтом» и «бэкмаунтом» называются позиции контроля, если участник сидит на туловище противника двумя коленями на татами или одним коленом и одной ступней на татами лицом к его голове, в захват его ног может быть захвачена только одна рука. Контроль туловища оценивается только в случае, если колени находятся ниже линии плеч.

# 4 БАЛЛА



Если обе руки атакуемого захвачены ногами атакующего участника.

«ЭДВАНТЕДЖ»



БАЛЛЫ НЕ  
ПРИСУЖДАЮТСЯ



БАЛЛЫ НЕ  
ПРИСУЖДАЮТСЯ

Если имеет место переход от «бэкмаунта» к «фронтмаунту» или наоборот, МР присуждает 4 балла за каждый «маунт», если в каждом случае контроль был осуществлен в течение 3 секунд в каждой позиции.

## Д. БЭК-КОНТРОЛ



Эта позиция контроля, при которой участник контролирует соперника сзади, обхватив его двумя ногами, держа стопы на внутренней поверхности бедер соперника. При этом он может захватить только одну руку противника ногой, но не выше линии плеч.



Если участник не смог удержать позицию контроля достаточно долго, чтобы заработать баллы, ему присуждается «эдвантедж», если МР посчитает, что существовала угроза сдачи позиции соперником.



Если участник контролирует соперника сзади, обхватив его ногами, но при этом еще захватывает обе руки противника.

Если участник контролирует соперника сзади, обхватив ногами, но при этом скрещивает ноги.

Если участник закрывает треугольник («фигуру 4») вокруг талии соперника, осуществляя таким образом контроль сзади, или держит только одну стопу на внутренней поверхности бедра противника.



## Е. ПОЗИЦИЯ «ГАРД» И ПРОХОД «ГАРДА»

«Гард»-это защитная позиция, спортсмена, находящегося в партере, при которой он блокирует соперника одной или двумя ногами, не позволяя ему перейти в позицию бокового контроля или позицию «север-юг»

Если участнику, находящемуся сверху, удастся пройти «гард» находящегося внизу противника, и затем установить контроль сбоку или в позиции «север-юг» в течение 3 секунд, то ему присуждается 3 балла.



**9.Е.1** После прохода «гарда» соперника, участник должен удерживать позицию контроля в течение 3 секунд, чтобы получить 3 балла

**9.Е.2** За проход защиты «гарда» противника, без последующего контроля в течение 3 секунд, или позицию контроля полузащиты «халф-гард» спортсмену присуждается преимущество «эдвантедж».

**9.Е.3** Если участник в процессе прохождения «Гарда» вынуждает соперника перевернуться вверх спиной, а атакующий спортсмен устанавливает контроль со спины, удерживая одно или оба колена на татами, без необходимости применять захваты в позиции на четвереньках («черепаха»): «ЭДВАНТЕДЖ».



Халф гард (полузащита)



проход защиты

\* «Халф-гард» — это гард (полузащиты), позиция при которой один борец лежит на другом, который, в свою очередь, обхватывает одну из ног противника своими ногами. Спортсмен в нижней позиции не даёт сопернику возможности установить над собой контроль сбоку или в позиции «север-юг».



## Ф. СВИПЫ (ПЕРЕВОРОТЫ)

Любой переход из «гарда» в любую позицию сверху с удержанием контроля в течение 3 секунд называется «свип», а участник, который изначально был в «гарде», получает 2 балла.

**9.F.1** Преимущества не присуждаются за попытки «сви́па» переворота, начатые из позиции 50/50.

**9.F.2** Смена позиции с «гарда» на контроль сзади (сверху) в течение 3 секунд и удержание соперника в позиции внизу (хотя бы с одним коленом на татами), будет оцениваться как «Свип».

**9.F.3** Если в ходе поединка спортсмены переходят из любой позиции «гарда» в положение стоя. Бой в положении стоя считается таковым, если оба участника находятся на ногах в течение 3 секунд. Примечание: трёхсекундный отсчёт начинается в момент, когда один из участников стоит обеими ногами на татами, а второй участник стоит на татами хотя бы одной ногой, колено второй ноги при этом не должно касаться татами.

**9.F.4** Если участник выводит своего соперника из равновесия при помощи попытки «сви́па» и занимает позицию сверху, не способен удержать позицию в течение 3 секунд, то присуждается «ЭДВАНТЕДЖ».

**9.F.5** Если участник начинает приём «сви́па», но решает сохранить защитную позицию, МР не присуждает ему «эдвантедж».



# РАЗДЕЛ 10

САБМИШН - БОЛЕВЫЕ ИЛИ УДУШАЮЩИЕ ПРИЕМЫ

**10.1** Нижеприведённые правила описывают перечень разрешённых «болевых приёмов» с характерными отличиями, касающимися возрастных категорий и системы поясов\*:

**10.1.1** Все удушающие приёмы разрешены, за исключением выполняемых голыми руками или пальцами.

**10.1.2** Все болевые приёмы на плечи, локти и кисти разрешены.

**10.1.3** Болевые приёмы на ноги и ступни разрешены только на изгиб, растяжение и/или сжатие. Все виды скручивающих воздействий на колени запрещены.

Если участник выполняет прямой болевой на ногу, а соперник, при попытке уйти скручивается и сдаётся от возникшей боли, он (инициатор скручивания) проигрывает встречу в результате «сабмишн».

**10.2** Поединок должен быть немедленно остановлен, если участник физическими или вербальными сигналами демонстрирует, что не может противостоять болевому или удушающему приёму, который проводит атакующий участник. Остановка поединка происходит в следующих случаях:

**10.2.1** Участник минимум дважды чётко стучит ладонью по татами, противнику или себе в явной и очевидной манере.

**10.2.2** Участник чётко стучит ногой по татами, если обе его руки захвачены соперником.

**10.2.3** Участник сдаётся устно, прося остановить поединок.

**10.2.4** Участник кричит или издаёт звуки, выражающие боль, будучи эффективно захваченным при помощи болевого или удушающего приёма.

**10.2.5** Участнику будет объявлен проигрыш в поединке, если он потерял сознание в результате эффективного выполнения разрешённого приёма соперником или в результате несчастного случая, произошедшего не в результате запрещённых действий соперника. Такой участник вынужден будет пропустить оставшуюся часть соревнования с целью сохранения своего физического здоровья.

**10.3** Участник должен получить «эдвантедж» в случае, если была попытка «сабмишн», представлявшая собой реальную угрозу для противника.

**10.4** Если «сабмишн» происходит в зоне безопасности, МР не должен прерывать поединок.

**10.5** Вследствие правильного применения и успешного завершения приёма «сабмишн», поединок останавливается, а выполнявший приём участник будет объявлен победителем. Судья при этом поднимает соответствующую руку прямо над головой открытой ладонью вперед.

**10.6** Если правильные, техничные защитные действия участника, направленные против «сабмишн» (то есть, не в случае прямого покидания татами с целью избежать «сабмишн»), приводят к выходу спортсменов из зоны борьбы, МР должен оценить действия участника, выполнявшего эффективный контроль в 2 балла. Обратите внимание:

**10.6.1** Если защищающийся спортсмен не будет применять защитные действия, он будет дисквалифицирован.

**10.7** Если оба участника выходят за зону борьбы в результате попытки одного из них провести «сабмишн», МР не присуждает 2 балла после остановки поединка. МР может присудить «эдвантедж» в зависимости от близости к «сабмишн», руководствуясь Правилами присуждения «эдвантедж».

**10.7.1** После этого МР должен остановить поединок и возобновить его с середины зоны борьбы из положения стоя.



РЕАЛЬНАЯ УГРОЗА



УГРОЗА ОТСУТСТВУЕТ

\*См. таблицу в Приложении, где описана подробная информация, относящаяся к возрастным категориям и системе поясов.

# РАЗДЕЛ 11

НАКАЗАНИЯ, ФОЛЫ И ЗАПРЕЩЁННЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Следующие действия считаются как:

## «Дисциплинарные грубые нарушения»

Наказываются автоматической дисквалификацией. Спортсмены, которые, по мнению судьи, совершили дисциплинарное грубое нарушение будут автоматически дисквалифицированы без обсуждения.

11.1 Использование спортсменом ругательств или неприличных жестов в отношении своего соперника, секретариата, официальных лиц, судьи или зрителей до или после поединка.

11.1.1 Демонстрация спортсменом враждебного отношения в отношении своего соперника, секретариата, официальных лиц, судьи или зрителей до или после поединка.

11.1.2 Если участник кусается, тянет за волосы, бьёт или давит на гениталии или глаза, либо намеренно наносит удар, повлекший любого вида травму.

11.1.3 Если участник выражает неуважительное отношение к своему сопернику или зрителям в словесной форме или жестами во время матча или празднования победы.

11.1.4 Если один или оба участника не относятся к поединку всерьёз, дурачатся или ведут бутафорский (договорной) поединок.

11.1.5 Если участник демонстрирует неподобающее или неспортивное поведение, либо нарушает нормы поведения до или после поединка/соревнования.

# Технические нарушения

Данный раздел уточняет и категоризирует перечень запрещённых действий, фолов и ограничений, а также указывает соответствующие и последующие наказания. Крайне важно соблюдать соответствующие правила.

Пенальти присуждаются в 4 этапа

1. Пенальти
2. Пенальти: «Эдвантедж» сопернику
3. Пенальти: сопернику присуждается 2 балла
4. Пенальти: дисквалификация

Если МР замечает фол, он произносит «Фол» и показывает рукой на участника, которому объявляется наказание, поднимая на уровень плеча сжатую в кулак руку.

\*За четвёртый и пятый фол участнику в категории U16 (спортсмены до 16 лет), МР назначает 2 балла его противнику и одно «Пенальти» нарушителю за каждое нарушение. За шестой фол нарушителю присуждается дисквалификация.

\*\* В случае присуждения третьего фола за пассивность обоим участникам, судья должен возобновить поединок, спортсмены должны находиться в положении стоя.



## 11.2 Легкие запрещённые действия («Фолы»)

Наказываются штрафными баллами.

Нижеуказанные действия считаются лёгкими запрещёнными действиями:

### 11.2 Пассивность или затягивание времени.

Если МР замечает, что один или оба участника не пытаются добиться успеха в поединке, находясь в положении стоя в течение 10 секунд, судья останавливает поединок, присуждает Пенальти одному или обоим участникам, и даёт команду «файт».



Если участник затягивает время, МР объявляет в сторону участника «файт» и начинает десятисекундный отсчёт. Если в течение 10 секунд участник не двинулся с места, судья подает рукой жест наказания.



Если участник не видит судью, рефери дотрагивается до него.



**11.2.1** Под пассивностью или затягиванием времени подразумевается отказ от преследования цели прогрессировать по ходу встречи и сдерживание противника от его прогресса. Защищающиеся участники не будут наказаны за пассивность. Сюда относятся защитные действия от попыток противника взять «Сайд-контрол», «север-юг», «бэк-контрол» или «маунт».

**11.2.2** Выход с татами или выталкивание противника в зону безопасности без проведения технических действий.

**11.2.3** Если участник перемещается по зоне борьбы, не вступая в бой со своим соперником.

**11.2.4** Если оба участника одновременно садятся в «гард», т.е. выполняют «дабл пулл», МР начинает -20 секундный отсчёт. Если по истечении 20 секунд ни один из соперников не занял позицию сверху, не перешёл к эффективному контролю и не близок к завершению оцениваемого технического действия, МР должен остановить встречу, дать команду занять положение стоя и наказать каждого из участников. После этого МР возобновляет поединок с середины площадки из положения стоя.

**11.2.5** Если участник освобождается из захвата соперника, применившего «пулл гард»-стягивание в партер, но не пытается вступить в поединок в партере.

**11.2.6** Если участник разрывает захват при попытке противником затянуть его в «гард» и не возвращается в поединок.

**11.2.7** Если оба участника одновременно демонстрируют недостаточную активность (затягивают время) в любом из положений поединка.

**11.2.8** Если участник встаёт из положения лёжа или сидя на татами и не пытается продолжить поединок.

**11.2.9** Пассивность не объявляется в случае, если участник находится в положении «фронт маунт», «Бэк маунт» или «Бэк-контрол», если соблюдены все характеристики позиции.

**11.2.10** Если участник использует захват за внутреннюю часть рукава или штанины соперника, просовывает стопу под куртку ги или если запускает руку внутрь ги противника, чтобы схватить его за внешнюю часть ги\*.



\* Если ситуация, описанная в п. 11.1.10, происходит во время приёма «сабмишн» и действия выполнены атакующим участником, судья останавливает поединок, присуждает наказание спортсмену, схватившему за внутреннюю часть ги, и возобновляет поединок из положения стоя.

**11.2.11** Упирается рукой или ногой в лицо противника.



**11.2.12** Опускаться на татами без захвата.

**11.2.13** Использовать в каком-либо приёме НЕЗАВЯЗАННЫЙ пояс.

**11.2.14** Задерживать поединок по причине неподготовленности или слишком частым и долгим поправлением ги и затягиванием пояса. (Не соответствующее требованиям ги, запрещённые к ношению предметы, развязанный пояс, раскрытое ги, снятый хиджаб, или если участнику требуется более 20 секунд, чтобы привести ги и пояс в порядок).



**11.1.15** Для джиу-джитсу ноу-ги — если участник хватается каким-либо образом себя или соперника за форму.

**11.2.16** В категории участников до 16 лет, запрещено запрыгивание в закрытый «гард» или попытки выполнить «сабмишн» в прыжке, когда его соперник стоит. Если кто-либо из участников применяет такое движение, МР останавливает поединок, после чего возобновляет его с середины площадки из положения стоя.



**11.2.17** Умышленный упор ступней в пояс противника.

**11.2.18** Умышленный упор ступней в воротник противника.

**11.2.19** Умышленный упор ступней в воротник противника без захвата с той же стороны.



**11.2.20** Разговоры, комментарии или обмен жестами с кем-либо (не касается случаев просьбы о медицинской помощи, из соображений безопасности или по вопросам униформы).

**11.2.21** Игнорирование команд судьи.

**11.2.22** Если участник намеренно выходит из зоны соревнований для предотвращения завершения «тэйк-дауна» или «свипа», МР присуждает два балла сопернику и назначает одно Пенальти ушедшему участнику. Если участник прежде уже получил два Пенальти, он получит только два балла и Пенальти.

**11.2.23** Выход из зоны соревнования после окончания поединка до объявления победителя.

**11.2.24** Следующие действия являются неприемлемыми во время матча и до объявления победителя, НО не влекут за собой дисциплинарного наказания: жесты демонстрации превосходства, танцевальные движения, и другое неспортивное поведение, недостаточно серьёзное для присуждения наказания или дисквалификации.



### 11.3 ГРУБЫЕ ЗАПРЕЩЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Наказываются автоматической дисквалификацией. Участники, выполнившие грубые запрещённые действия, которые замечены судьёй, будут автоматически дисквалифицированы без обсуждения.

**Грубыми запрещёнными техническими действиями считаются:**

**11.3.1** Выполнение любых действий, имеющих очевидное намерение травмировать соперника.

**11.3.2** Намеренный уход из зоны борьбы с целью избежать «сабишн».

**11.3.3** Осуществление любых болевых приёмов, воздействующих на позвоночник без проведения удушающего приёма. (Не считается болевым воздействием на позвоночник, если притягивать голову противника к себе, находясь в положении под ним.)

**11.3.4** Приподнимание и жесткое опускание противника на татами («слэм»), в то время как он находится в «гарде» или в «бэк-контроле».

**11.3.5** Если судья замечает, что участник не надел нижнее бельё под униформу.

**11.3.6** Выполнение болевых приёмов на пальцы рук или ног.

**11.3.7** Применение скручивающих воздействий на ноги и выполнять болевой, например, болевой на пятку с опасным скручиванием лодыжки и колена ;



**11.3.8** Осуществление боковых атак с сильным воздействием на колено (перекрывая ногу снаружи в положении захвата или с сильным давлением, что повышает вероятность травмы).

**11.3.9** Применение «тэйк-даунов», если противник приземляется на голову или шею (например, «суплекс» — бросок прогибом).

**11.3.10** Воздействие пальцами на глаза соперника.

**11.3.11** Проведение удушающих приёмов кистями рук (не используя ги, с одной или обеими руками вокруг шеи соперника), или оказание давления на трахею противника с помощью большого пальца, или блокирование доступа воздуха к носу или рту соперника, используя руки.

**11.3.12** Намеренная провокация реакции соперника в результате которой соперник оказывается в запрещённой позиции, влекущей за собой дисквалификацию.

**11.3.13** Использование любых скользких или увлажняющих субстанций (кремов, масел, мазей), которые могут повлиять на противника.

**11.3.14** Если участник не может сменить ги на новый в течение определённого периода времени, предусмотренного МР.

**11.3.15** Если защищающийся участник, который находится в положении «сабмишн» получает наказание, которое вынуждает МР остановить поединок.



**11.3.16** Если защищающийся от «сингл лег тейк-дауна» спортсмен, намеренно, с захватом пояса оппонента, вынуждает противника удариться головой о татами

**11.3.17** Если участник применяет приём, запрещённый к применению в его категории, как указано в таблице на странице 47.

Таблица разрешённых и запрещённых техник

|    | U12 | U16 | U18/U21/Сеньоры | Техники                                                                                                         |
|----|-----|-----|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | X   |     |                 | «Сабмишн» при помощи растяжки ног в стороны                                                                     |
| 2  | X   | X   |                 | Удушение с воздействием на шею сзади                                                                            |
| 3  | X   | X   |                 | Прямой болевой на ногу (Ахиллес)                                                                                |
| 4  | X   | X   |                 | Удушающий предплечьем с использованием рукава (Иезекиль)                                                        |
| 5  | X   | X   |                 | Фронтальное удушение («Гильотина»)                                                                              |
| 6  | X   | X   |                 | Узел плеча ногой («Омоплата»)                                                                                   |
| 7  | X   | X   |                 | Притягивание головы руками при проведении удушения треугольником ногами                                         |
| 8  | X   | X   |                 | Удушение треугольником руками                                                                                   |
| 9  | X   | X   |                 | Выпрямление ног в закрытом «гарде» со сдавливанием почек или рёбер                                              |
| 10 | X   | X   |                 | Болевой на запястье                                                                                             |
| 11 | X   | X   |                 | Бросок захватом за одну ногу, голова атакующего выходит за тело атакуемого ***                                  |
| 12 | X   | X   |                 | Ущемление бицепса («Бицепс слайсер»)                                                                            |
| 13 | X   | X   |                 | Ущемление икроножной мышцы                                                                                      |
| 14 | X   | X   |                 | Рычаг колена                                                                                                    |
| 15 | X   | X   |                 | Скрутка стопы                                                                                                   |
| 16 | X   | X   | X               | Слэм                                                                                                            |
| 17 | X   | X   | X               | Воздействие на позвоночник без удушающего                                                                       |
| 18 | X   | X   | X               | Скрутка пятки                                                                                                   |
| 19 | X   | X   | X               | Захваты со скручиванием коленей                                                                                 |
| 20 | X   | X   | X               | Боковая атака на колено (Knee reaping)                                                                          |
| 21 | X   | X   | X               | Проведение броска «ножницы»                                                                                     |
| 22 | X   | X   | X               | Скручивание ноги соперника вовнутрь при прямом болевом на ногу (футлоке)                                        |
| 23 | X   | X   | X               | Скрутка стопы наружу                                                                                            |
| 24 | X   | X   | X               | Сгибание пальцев на излом назад                                                                                 |
| 25 | X   | X   | X               | Бросок соперника с захватом за пояс в ситуации когда он делает проход в одну ногу, а его голова выходит за тело |
| 26 | X   | X   | X               | Бросок с приземлением соперника на шею или голову («суплекс»)                                                   |

Рефери остановит действие, разведет спортсменов и начнет поединок заново без объявления наказания.













### БОКОВЫЕ АТАКИ НА КОЛЕНО (KNEE REAPING)

Перекрытие колена констатируется, когда один из спортсменов заводит бедро за ногу своего противника, икра его ноги над коленом соперника, его нога находится за пределами вертикальной средней линии тела соперника и давит на него с внешней стороны, ступня расположена между его бедром и подмышкой.

Не обязательно, чтобы один из спортсменов удерживал ногу своего противника, чтобы считать, что нога в захвате.

Согласно этому правилу, когда один спортсмен стоит, при переносе веса на одну ступню, а колено находится в опасном положении, считается, что нога в захвате

### Грубые запрещённые действия

Наказываются автоматической дисквалификацией.

Боковые атаки с сильным воздействием на колено (перекрывая ногу снаружи от верхнего квадрицепса соперника по направлению внутрь).

- Когда участник выполняет движение в вышеописанном положении, а нога нападающего участника пересекает вертикальную среднюю линию тела его соперника.



- Если применён «сабмишн», то грубое запрещённое действие будет присуждено участнику, который скрещивает ноги в следующих ситуациях:

### Легкое запрещённое действие

- Если участник переносит ногу за вертикальную среднюю линию тела противника, в таком случае МР останавливает поединок, присуждает наказание нападающему участнику, возвращает соперников в предшествующую позицию, если это возможно, и возобновляет поединок.



нет нарушения



перекрытие ноги до колена



свободная стопа (нога)





# РАЗДЕЛ 12

ОКОНЧАНИЕ ПОЕДИНКА

# РАЗДЕЛ 12

## ОКОНЧАНИЕ ПОЕДИНКА

### 12.1 Сабмишн:

Участник может выиграть встречу до окончания времени в случае применения болевого или удушающего приема, при которых противник вынужден постучать по татами или МР должен остановить поединок. Это означает «сабмишн».

12.2 После окончания времени поединка участник, который имеет наибольшее количество баллов в конце встречи, объявляется победителем.

12.3 Если соперники имеют одинаковое количество баллов по окончании встречи, участник, набравший наибольшее количество «эдвантеджей», объявляется победителем.

12.4 Если оценка равна в баллах и в «эдвантеджах», победитель определяется на основании количества «пенальти», у кого больше «пенальти», тот и проиграл.

12.5 Если оценка равна как в баллах, так и в количестве «эдвантеджей» и пенальти, решение о результате встречи принимается МР (если один) или всеми судьями (если встречу обслуживали 3 судьи).

12.6 В случае если в полуфинале или финале оба участника получают травму при равном счете, и ни один из спортсменов не может продолжать встречу, победитель определяется жребием.

12.7 Применение правила «Голден скор» описано в п. 5.11.



# РАЗДЕЛ 13

НЕЯВКА И ОТКАЗ

# РАЗДЕЛ 13

## НЕЯВКА И ОТКАЗ



**13.1** Победа из-за неявки противника присуждается МР участнику, противник которого не явился на схватку после того, как противника 3 раза вызывали на татами в течение не менее 3 минут.

**13.2** Победа вследствие отказа присуждается участнику, противник которого отказался от соревнования во время поединка.



# РАЗДЕЛ 14

ТРАВМА, БОЛЕЗНЬ ИЛИ НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ

# РАЗДЕЛ 14

## ТРАВМА, БОЛЕЗНЬ ИЛИ НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ



**14.1** Каждый раз, если соревнования останавливаются из-за травмы одного или обоих участников, МР может предоставить травмированному участнику(-ам) для отдыха максимум 2 минуты. Общее время отдыха для каждого участника в каждой встрече должно быть не более 2 минут.

**14.2** Время остановки по причине травмы начинает засчитываться по команде МР.

**14.3** Если один из участников не может продолжать встречу, МР должен принять решение, основываясь на следующем:

**14.3.1** Если в травме виноват травмированный участник, травмированный участник проигрывает поединок.

**14.3.2** Если невозможно определить причину травмы, травмированный участник проигрывает поединок.

**14.3.3** Если причина травмы вызвана запрещённым действием участника без травмы, то участник без травмы будет дисквалифицирован и проигрывает поединок.

**14.4** Если один из участников заболевает в процессе соревнований и не может продолжать, то он проигрывает соревнования.

**14.5** Официальный врач соревнований решает, может ли травмированный участник продолжать соревнования или нет.

**14.6** Если участник потерял сознание или частично потерял сознание (дезориентация, потемнение в глазах), встреча должна быть остановлена. Участник будет снят с оставшейся части этого дня соревнований.

**14.7** Если один из участников утверждает, что страдает от судорог, он проигрывает схватку, а его противник должен быть объявлен победителем поединка.

**14.8** В случае рвоты или потери контроля над основными функциями организма, с непроизвольным мочеиспусканием или недержанием кишечника одним участником во время поединка или до объявления МР результатов, он проигрывает схватку.

# РАЗДЕЛ 15

ГИГИЕНА

# РАЗДЕЛ 15

## ГИГИЕНА

15.1 Ногти должны быть коротко подстрижены.

15.2 Длинные волосы должны быть собраны.

15.3 Если кожа участника травмирована, на ней есть какая-то сыпь или другие признаки болезни, об этом необходимо сообщить врачу, который примет окончательное решение, может ли спортсмен принимать участие в соревновании.

15.4 За пределами зоны борьбы участники обязаны ходить в обуви.

15.5 Ги должно быть чистым, сухим и без постороннего запаха.

\* МР может в любой момент остановить поединок и потребовать от участника выполнения этих требований.





# РАЗДЕЛ 16

УНИФОРМА И ДРУГИЕ ТРЕБОВАНИЯ

# РАЗДЕЛ 16

## УНИФОРМА И ДРУГИЕ ТРЕБОВАНИЯ



**16.1** Участник имеет право становиться на весы до окончания времени взвешивания во время события только один раз.

**16.2** Участники должны взвешиваться без наколенников или налокотников, но они обязаны надеть их во время проверки ги.

**16.3** На ги могут располагаться нашивки, расположенные на разрешённых участках ги, которые указаны на рисунках ниже. Нашивки должны быть из хлопковой ткани и надёжно пришиты. Любые непришитые нашивки или нашивки на неразрешённых участках ги будут удалены инспекторами ги.

**16.4** Разрешается: логотип компании-производителя ги на передней нижней части штанов (согласно рисунку). Логотип должен быть сделан из тонкой ткани (не вышит) и не превышать площадь 36 кв. см.

**16.5** Запрещено использование обуви, головных уборов, заколок для волос, украшений, ракушек (защитного снаряжения для гениталий) или другой защитной экипировки из твёрдых материалов, которые могут нанести травму сопернику или самому участнику.

**16.6** Также запрещено использование защитной экипировки для суставов (наколенники, налокотники и так далее), которая увеличивает объём тела и усложняет захват ги соперником.

**16.7** Спортсмены (мужчины и женщины), не надевшие под ги нижнее бельё будут дисквалифицированы в поединке.

**16.8** Для участников-мужчин ношение тянущейся или эластичной футболки под ги не является обязательным. Для участниц-женщин тянущееся или эластичное трико является обязательным. Не разрешены футболки из хлопка или синтетики (полиэстера).

**16.9** Минимальные размеры ги для джиу-джитсу указаны на соседнем рисунке

**16.10** Участницам разрешается носить хиджаб (головной платок). Он должен быть закреплён на голове и сделан из эластичной ткани без жёстких материалов. Цвет хиджаба обязательно должен быть чёрным или белым.

**16.11** Требования к униформе в соревнованиях «НОУ ГИ»:

- Рашгарды: Мужчины и женщины обязаны носить облегающую футболку, закрывающую туловище, а длина футболки должна быть до шорт. Футболка должна быть большей частью красной или синей. Участники должны явиться на соревнования, имея в наличии футболки обоих цветов.

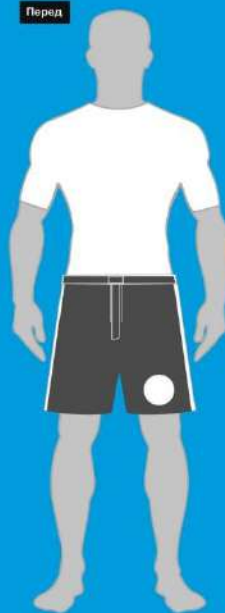
- Шорты: Длина шорт должна быть минимум до середины бедра (не более 15 см выше колена). Шорты не должны быть ниже колен. Допускается наличие карманов, но эти карманы должны быть зашиты, на них не должно быть пуговиц, завязок, пластмассовых или металлических молний. Под шорты можно надевать компрессионное бельё, облегающее тело. Шорты и трико должно быть преимущественно черными.



#### Общие положения:

- Место для спонсора не должно использоваться для религиозных или политических заявлений.
- Спонсор должен соответствовать этике Будо и спорта (никакой дискриминации, алкоголя и табака).
- Личный спонсор не может конкурировать с официальными спонсорами JJIF
- Только официальные поставщики оборудования JJIF допускаются на спонсорские площадки (дополнительно на места бренда)
- Только имя участника может быть указано на задней стороне пояса
- На событиях IWGA World Games, Sport Accord, World Combat Games реклама не допускается
- Только логотип бренда производителя Ги может быть расположен на месте "бренд"

Перед

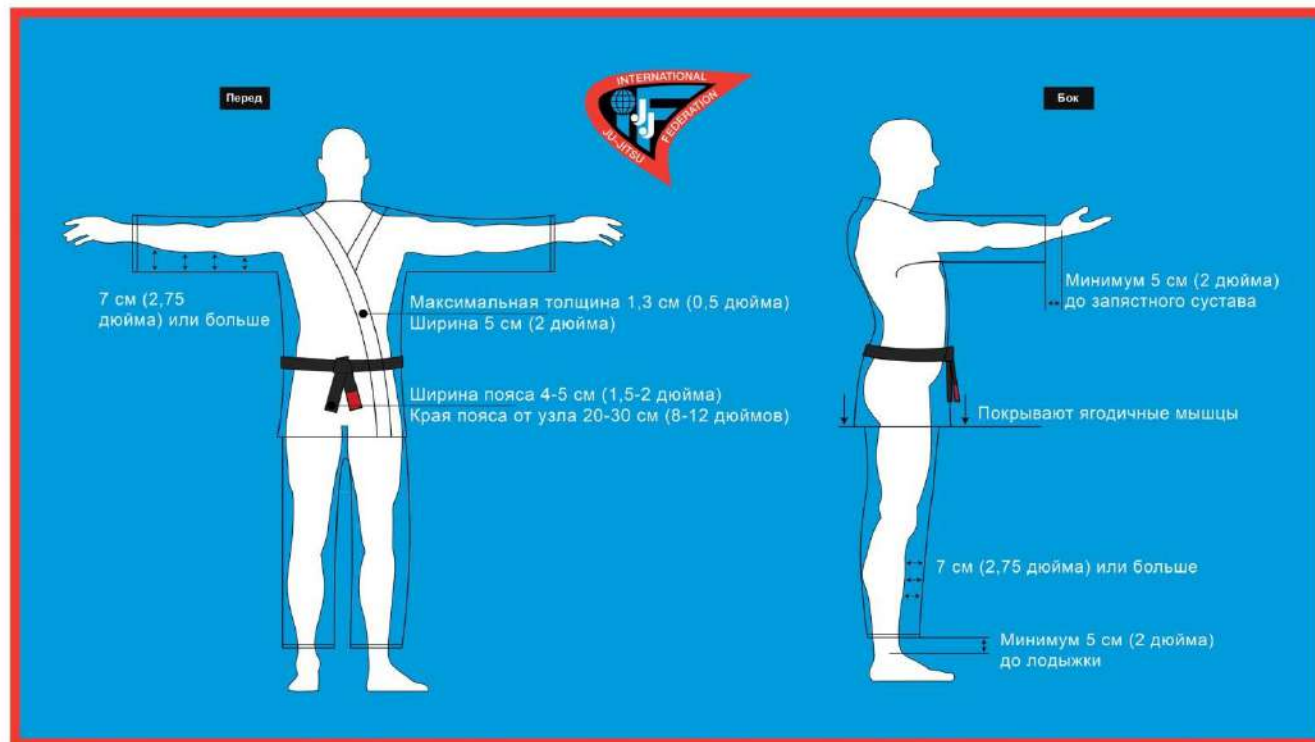


## Требования к униформе Ноу-Ги

- Единые требования для турниров Ноу-Ги
- Рашгард должен быть в большей степени красного или синего цвета, смешение цветов не допускается.
- Спина предназначена для идентификации страны
- Шорты должны быть черными или такого же цвета как и рашгард, без карманов и замков, длиной не ниже колена и покрывающие больше половины бедра.
- Компрессионные шорты запрещены
- Эластичные штаны допускаются под шорты во всех дивизионах, но при этом должны быть полностью черного цвета.

Бок





# РАЗДЕЛ 17

СОРЕВНОВАНИЯ С РАЗДЕЛЕНИЕМ НА КАТЕГОРИИ ПО ПОЯСАМ ИЛИ УРОВНЯМ

# РАЗДЕЛ 17

СОРЕВНОВАНИЯ С РАЗДЕЛЕНИЕМ НА КАТЕГОРИИ ПО ПОЯСАМ ИЛИ УРОВНЯМ

В соревнованиях с разделением на категории по поясам или уровням, согласно нормам и правилам JJIF, должны соблюдаться правила, указанные на данной странице, а также таблица на странице 37.

Нижеупомянутые правила не применяются на мероприятиях Elite World Ranking.

## 17.1 Категории по поясам

**17.1.1** Обладателям белого пояса, начинающим спортсменам и участникам в категории до 16 лет запрещено запрыгивание в закрытый «гард» или попытки выполнить «сабмишн» в прыжке, когда его соперник стоит. Если участник пытается использовать такие техники, МР останавливает поединок, назначает наказание нарушившему участнику, после чего возобновляет поединок с середины площадки из положения стоя.

**17.1.2** В категории U16, участникам запрещено располагать голову за пределами тела соперника при выполнении броска захватом за одну ногу. Если участник пытается выполнить такой «тэйк-даун», МР останавливает поединок, после чего возобновляет поединок с середины площадки из положения стоя. Наказание не назначается.

**17.1.3** Если известно, что участник обладает чёрным поясом в дзюдо, занимался греко-римской, вольной борьбой или участвовал в поединках MMA как профессионал или аматор, ему запрещается принимать участие в турнирах для категорий уровня белого пояса или начинающих спортсменов.

## 17.2 Категории по уровню мастерства

### 17.2.1 Взрослые, мастера и U18

**17.2.1.1** Новичок: 6 месяцев опыта в занятиях грэпплингом (борьбой лёжа).

**17.2.1.2** Начинающий: От 6 месяцев до 2 лет опыта в занятиях грэпплингом.

**17.2.1.3** Средний уровень: От 2 до 5 лет опыта в занятиях грэпплингом. Обладатели синего пояса BJJ считаются спортсменами среднего уровня.

**17.2.1.4** Мастер: Более 5 лет опыта в занятиях грэпплингом. Обладатели пурпурного, коричневого и чёрного пояса BJJ считаются мастерами.

### 17.2.2 Дети и подростки U16

**17.2.2.1** Новичок: до 6 месяцев опыта в занятиях грэпплингом. В категории до 12 лет применение «сабмишна» запрещено.

**17.2.2.2** Начинающий: От 6 месяцев до 1 лет опыта в занятиях грэпплингом.

**17.2.2.3** Средний уровень: От 1 до 2 лет опыта в занятиях грэпплингом.

**17.2.2.4** Продвинутый: От 2 до 3 лет опыта в занятиях грэпплингом;

**17.2.2.5** Мастер: более 3 лет опыта в занятиях грэпплингом.

**17.2.3** К опыту в занятиях грэпплингом (борьбой лёжа) относятся, включая, но не ограничиваясь, занятия борьбой, бразильским джиу-джитсу, дзюдо, самбо и так далее.

### 17.3 Следующий уровень (дан или пояс) присваивается JJIF всем участникам, которые:

- Завоевали первое место на чемпионате мира
- Стали трёхкратными медалистами континентального кубка
- Стали трехкратными медалистами континентального кубка
- Стали двукратными победителями международных соревнований.

## Таблица разрешённых и запрещённых техник

Согласно возрасту, поясу и уровню мастерства

| Возрастная категория           | U12     | U16                          | X                                    | U18                                 | +18                                   | X       | Техники                                                                                                         |
|--------------------------------|---------|------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Категории по уровню мастерства | Новичок | Новички-взрослые<br>Все дети | Начинающие                           | Средний                             | X                                     | Мастера |                                                                                                                 |
| Категории по поясам            | U12     | U16                          | Все белые пояса<br>и все пояса (U18) | Синие и<br>пурпурные<br>пояса (+18) | Коричневые и<br>чёрные пояса<br>(+18) | X       |                                                                                                                 |
| 1                              | X       |                              |                                      |                                     |                                       |         | «Сабмишн» при помощи растяжки ног в стороны                                                                     |
| 2                              | X       | X                            |                                      |                                     |                                       |         | Удушение с воздействием на шею сзади                                                                            |
| 3                              | X       | X                            |                                      |                                     |                                       |         | Прямой болевой на ногу (футлок)                                                                                 |
| 4                              | X       | X                            |                                      |                                     |                                       |         | Удушающий предплечьем с использованием рукава (Иезекиль)                                                        |
| 5                              | X       | X                            |                                      |                                     |                                       |         | Фронтальное удушение («Гильотина»)                                                                              |
| 6                              | X       | X                            |                                      |                                     |                                       |         | Узел плеча ногой («Омоплата»)                                                                                   |
| 7                              | X       | X                            |                                      |                                     |                                       |         | Притягивание головы руками при проведении удушения треугольником ногами                                         |
| 8                              | X       | X                            |                                      |                                     |                                       |         | Удушение треугольником руками                                                                                   |
| 9                              | X       | X                            | X                                    |                                     |                                       |         | Выпрямление ног в закрытом «гарде» со сдавливанием почек или рёбер                                              |
| 10                             | X       | X                            | X                                    |                                     |                                       |         | Болевой на запястье                                                                                             |
| 11                             | X       | X                            | X                                    |                                     |                                       |         | Бросок захватом за одну ногу, голова атакующего выходит за тело атакуемого                                      |
| 12                             | X       | X                            | X                                    | X                                   |                                       |         | Ущемление бицепса («Бицепс слайсер»)                                                                            |
| 13                             | X       | X                            | X                                    | X                                   |                                       |         | Ущемление икроножной мышцы                                                                                      |
| 14                             | X       | X                            | X                                    | X                                   |                                       |         | Рычаг колена                                                                                                    |
| 15                             | X       | X                            | X                                    | X                                   |                                       |         | Скрутка стопы                                                                                                   |
| 16                             | X       | X                            | X                                    | X                                   | X                                     | X       | Слэм                                                                                                            |
| 17                             | X       | X                            | X                                    | X                                   | X                                     | X       | Воздействие на позвоночник без удушающего                                                                       |
| 18                             | X       | X                            | X                                    | X                                   | X                                     | X       | Скрутка локти                                                                                                   |
| 19                             | X       | X                            | X                                    | X                                   | X                                     | X       | Захваты со скручиванием коленей                                                                                 |
| 20                             | X       | X                            | X                                    | X                                   | X                                     |         | Боковая атака на колено (knee rearing)                                                                          |
| 21                             | X       | X                            | X                                    | X                                   | X                                     | X       | Проведение броска «ножницы»                                                                                     |
| 22                             | X       | X                            | X                                    | X                                   | X                                     | X       | Скручивание ноги соперника вовнутрь при прямом болевом на ногу (футлоке)                                        |
| 23                             | X       | X                            | X                                    | X                                   | X                                     | X       | Скрутка стопы наружу                                                                                            |
| 24                             | X       | X                            | X                                    | X                                   | X                                     | X       | Сгибание пальцев на излом назад                                                                                 |
| 25                             | X       | X                            | X                                    | X                                   | X                                     | X       | Бросок соперника с захватом за пояс в ситуации когда он делает проход в одну ногу, а его голова выходит за тело |
| 26                             | X       | X                            | X                                    | X                                   | X                                     |         | Бросок с приземлением соперника на шею или голову («суплекс»)                                                   |

# РАЗДЕЛ 18

Возрастные и весовые категории, время поединка

# РАЗДЕЛ 18

## Возрастные и весовые категории, время поединка

### 18.1 Возрастные и весовые категории, время поединка

Ниже указаны возрастные категории и соответствующее время поединка для них, признанные JJIF:

|                |               |            |
|----------------|---------------|------------|
| Мастера        | Старше 35 лет | 5 минут    |
| Взрослые (18+) | Старше 18 лет | 6 минут    |
| U18+) 21-21)   | 20/19/18 лет  | 5 минут    |
| U16+) 18-18)   | 17/16 лет     | 4 минуты   |
| U14+) 16-16)   | 15/14 лет     | 3 минуты   |
| U12+) 14-14)   | 13/12 лет     | 3 минуты   |
| U10+) 12-12)   | 11/10 лет     | 3 минуты   |
| U8+) 10-10)    | 9/8 лет       | 1,5 минуты |

Участники достигают возраста в текущем году (с 1 января по 31 декабря).

В течение одного соревнования спортсмен может принимать участие только в одной возрастной категории. Даже если поединки различных возрастных категорий проходят в разные дни, но в рамках одного мероприятия, один атлет не может соревноваться в обеих возрастных категориях.

## 18.2 Весовые категории для личных соревнований

Нижеуказанные весовые категории должны использоваться при проведении чемпионатов на первенство мира, а также соревнований, проводимых под эгидой JJIF в личных дисциплинах.

| Мужчины  |         |         |         | Женщины  |         |         |         |
|----------|---------|---------|---------|----------|---------|---------|---------|
| Взрослые | U21     | U18     | U16     | Взрослые | U21     | U18     | U16     |
|          |         |         |         |          |         |         | – 32 кг |
|          |         |         | – 38 кг |          |         |         | – 36 кг |
|          |         |         | – 42 кг |          |         | – 40 кг | – 40 кг |
|          |         | – 46 кг | – 46 кг | – 45 кг  | – 45 кг | – 44 кг | – 44 кг |
|          |         | – 50 кг | – 50 кг | – 48 кг  | – 48 кг | – 48 кг | – 48 кг |
| – 56 кг  | – 56 кг | – 55 кг | – 55 кг | – 52 кг  | – 52 кг | – 52 кг | – 52 кг |
| – 62 кг  | – 62 кг | – 60 кг | – 60 кг | – 57 кг  | – 57 кг | – 57 кг | – 57 кг |
| – 69 кг  | – 69 кг | – 66 кг | – 66 кг | – 63 кг  | – 63 кг | – 63 кг | – 63 кг |
| – 77 кг  | – 77 кг | – 73 кг | – 73 кг | – 70 кг  | – 70 кг | + 70 кг | + 63 кг |
| – 85 кг  | – 85 кг | – 81 кг | + 73 кг | + 70 кг  | + 70 кг | + 70 кг |         |
| – 94 кг  | – 94 кг | + 81 кг |         |          |         |         |         |
| + 94 кг  | + 94 кг |         |         |          |         |         |         |

Спортсмен не может быть зарегистрирован более чем в одной весовой категории, например, в своей категории и соседней.

### 18.3 Весовые категории для детских мероприятий

Для детских возрастных категорий (U14, U12 и U10), JJIF рекомендует JJNO использовать такие категории. Рекомендации в отношении детских мероприятий указаны в документе, регулирующем юношеские мероприятия.

| Мужчины |         |         | Женщины |         |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| U14     | U12     | U10     | U14     | U12     | U10     |
| – 30 кг | – 24 кг | – 21 кг | – 25 кг | – 22 кг | – 20 кг |
| – 34 кг | – 27 кг | – 24 кг | – 28 кг | – 25 кг | – 22 кг |
| – 38 кг | – 30 кг | – 27 кг | – 32 кг | – 28 кг | – 25 кг |
| – 42 кг | – 34 кг | – 30 кг | – 36 кг | – 32 кг | – 28 кг |
| – 46 кг | – 38 кг | – 34 кг | – 40 кг | – 36 кг | – 32 кг |
| – 50 кг | – 42 кг | – 38 кг | – 44 кг | – 40 кг | – 36 кг |
| – 55 кг | – 46 кг | – 42 кг | – 48 кг | – 44 кг | – 40 кг |
| – 60 кг | – 50 кг | + 42 кг | – 52 кг | – 48 кг | + 40 кг |
| – 66 кг | + 50 кг |         | – 57 кг | + 48 кг |         |
| + 66 кг |         |         | + 57 кг |         |         |

